

saison 1 épisode 2

fiche technique

A - son

1 console 12/2/4

2 micros HF

1 pied de micro

1 platine CD

1 liaison stereo à la sortie de l'ordinateur (prevoir boitier DI si trop éloigné)

pour la diffusion:

1 plan stereo de face (gauche/droite +cluster central)

2 retours sur scène

prévoir une interphonie entre poste ordinateur/régie/plateau

un écran x mètres de base qui sera à installer à 4 mètres de la scène

un vidéo projecteur avec une résolution native de 1400/1050

d'une puissance d'entre 5000 8000 lumens avec une entrée dvi ou vga de

préférence utilisant la technologie dlp (type : **CHRISTIE Roadster** ou **PANASONIC PT-D7700E**)

Ceci est à titre indicatif nous pouvons discuter sur la base du video projecteur que vous avez, la puissance et le choix de l'optique dépend de la distance de la cabine à l'écran.

1 câble dvi ou vga pour aller du video proj à l'ordinateur (que nous fournissons ainsi que son opérateur)

Nous demandons un technicien compétent pour l'installation et les réglages du projecteur.

B - en ce qui concerne la lumière

La base serait :

un plan de contre 2kw x 2 mètres sur 12M d'ouverture +dépoli

2 plans de lateraux 3X3 découpes 614 sx

en face 1 rang 1kw/2 mètres + dépoli

1 ponctuel avant scène jardin = 1 découpe

1 ponctuel cour contrejour+face = 2 découpes

C – loges

D – une table pour la vente des T-Shirt à la sortie du spectacle

Contact technique : Pauline 06 61 14 71 97 paulicornier@hotmail.com

Notes explicatives du spectacle SAISON 1 EPISODE 2 - Bettina Atala

1- Ce spectacle consiste avant tout en **une projection de film.**

Il commence dans une lumière type "**entrée public** de salle de cinéma", les fauteuils sont éclairés, la scène aussi, et une **musique (volume bas) est diffusée** dans la salle.

Bettina présente le film sur scène dans cette lumière, elle nous souhaite une "bonne projection" et une fois **dans le noir**, le film commence.

2- Bettina Atala, la réalisatrice, tout le long de la projection est sur scène à **jardin** et interrompt cette dernière pour en commenter les images. Son commentaire se fait **des fois dans la lumière, des fois non**, et à l'aide d'un micro HF.

3- à **Cour**, un micro est placé sur un pied (micro Rhode que nous fournissons) et sert à Bettina et à des figurants de **doubler des scènes du film** dans lesquelles il n'y a pas de son.

4 - Des figurants (entre 3 et 6) placés dans le public, par deux fois montent sur scène, une fois pour faire un **défilé de mode sous un plein feux**, une fois pour doubler des scènes du films (lumière "zone de doublage").

5- Des danseurs folkloriques, **au trois-quart du spectacle arrivent sur scène et dansent sous le plein feux** sur une musique diffusée par un cd. C'est le clou du spectacle. Ils reviennent à la fin au salut, dans les mêmes conditions. Ils seront appelés par intercom.

6-À la fin du spectacle, un débat est proposé. **Un deuxième micro HF** est à la disposition du public.

