

# MA VIE

Souvenirs oubliés, révélations sensationnelles, C.V. détaillés, confessions sincères et publiques de François Hiffler et Pascale Murtin, **MA VIE** est un spectacle de **GRAND MAGASIN**.

Il a été présenté en avant première **du 20 au 22 octobre 2006**  
à Anis Gras, 55 avenue Laplace 94110 Arcueil  
puis **du 21 au 25 novembre 2006**  
à La Ménagerie de Verre, 12/14 rue Lêchevin 75011 Paris



Le passé ne cesse d'augmenter  
et avec lui le stock des souvenirs.  
Ceux-ci me constituent :  
ils façonnent mes gestes,  
ma physionomie,  
mes expressions  
et imprègnent mon vocabulaire.  
Prononcer ou entendre le moindre mot  
rappelle une foule de sensations passées.  
Au point que dire quoi que ce soit  
c'est déjà raconter sa vie.

Je me rappelle un nombre incalculable de choses.  
J'ignore combien j'en ai oubliées.  
Quoiqu'il en soit, dit Pascale, je suis la mieux placée pour raconter ma vie.  
Pas du tout, rétorque François, c'est moi le mieux placé pour raconter ma vie.  
Et inversement.

**GRAND MAGASIN 46 rue Vaillant Couturier 94140 ALFORTVILLE**  
00 33 (0)1 53 61 26 87  
grandmagasin@grandmagasin.net  
<http://www.grandmagasin.net>

MA VIE est une co-production de la MENAGERIE DE VERRE et de GRAND MAGASIN  
GRAND MAGASIN est subventionné par le ministère de la Culture (D.R.A.C. Ile-de-France) et le Cg 94

Pascale MURTIN / CV 1

un matin de 1966, je me vois à l'envers dans la cuillère  
en 1973, j'essaye une mobylette  
en 1986, je m'érafle un doigt en râpant du fromage  
1999 : j'aperçois des moutons de la même couleur que le pré  
2006 : je fais un bond quand le téléphone sonne



François HIFFLER / CV1

1961 – Naissance à Marseille  
1966 - Je traverse Chambéry sous la pluie.  
1978 - je perds des clés dans le sable.  
1992 – Je feuillette un catalogue dans la salle d'attente.

## Résumé :

**MA VIE** débute par l'exposé croisé de deux séries de souvenirs personnels, précis, infimes et authentiques.

Nous nous émerveillons ensuite que ces faits passés demeurent présents dans la mémoire, tout en laissant percer le doute quant à la stricte fidélité du souvenir.

Preuves à l'appui, nous constatons que la mémoire déforme, transforme bien des détails lors même que les sensations restent vivaces.

Quantité d'évènements semblent, ajoutons-nous, définitivement effacés.

Que je me souvienne ou pas, fidèlement ou non, tous les instants vécus me constituent et ma tendresse va, c'est notre conclusion, à ceux que j'ai oubliés.



les souvenirs que je préfère  
sont ceux que j'ai oubliés  
ils brillent diamants solitaires  
dissimulés dans le passé